

## MeRz Theater - Spielplan September 2022 bis April 2023

Das MeRz Theater Ensemble ist auch außerhalb dieses Spielplanes in Deutschland unterwegs.

### ● September 2022

**So. 18. 17:00** **BÉLA BARTÓK:  
HERZOG BLAUBARTS BURG**  
Kammeroper für Sopran und Bariton mit Klavier und eurythmischem Tanztheater

Die Oper ist als innerseelisches Geschehen zu denken. Die Burg ist imaginär. Blaubart setzt sich mit seinen früheren Frauen auseinander und damit auch mit seinem Leben und seinem Seelenleben. Die Türen, hinter die seine neue Frau Judit sehen will (sieben Türen), eröffnen Ausblicke in Blaubarts Vergangenheit und sein Inneres. Was sich hinter den Türen verbirgt, wird durch eurythmische Choreographien dargestellt. Bartók führt den Stoff weg von dem grausamen, frauenmordenden Blaubart, wie es bei den Brüdern Grimm der Fall ist, er projiziert das Geschehen in das Seelische, in die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Blaubarts frühere Frauen leben am Ende. Sie erscheinen als Morgen die Erste, die Zweite als Mittag, die Dritte als Abend und die neue Frau, Judit, verkörpert die Nacht. In dieser Vierheit stellt sich so etwas wie ein Psychogramm dar, das den Menschen in seinen Eigenschaften charakterisiert, durch die Bilder Morgen, Mittag und Abend, um dann neutral durch das Bild der Nacht eine Zusammenfassung der verschiedenen Aspekte der menschlichen Seele zu geben.

**Fr. 23. 17:00** **BÉLA BARTÓK: HERZOG  
BLAUBARTS BURG**



**Sa. 24. 19:00** **BÉLA BARTÓK: HERZOG  
BLAUBARTS BURG**

### ● Oktober 2022

**Sa. 01. 15:30** **RUMPELSTILZCHEN** ab 3 J.  
Märchen der BRÜDER GRIMM  
Musik von ROBERT SCHUMANN



**So. 02. 15:30** **RUMPELSTILZCHEN** ab 3 J.  
Märchen der BRÜDER GRIMM  
Musik von ROBERT SCHUMANN



### ● November 2022

**Sa. 12. 16:00** **ZWEI MÄRCHEN DER BRÜDER  
GRIMM IN EINER AUFFÜHRUNG:**  
Spielort: Freie Martinsschule, Am Südtor 15,  
30880 Laatzen

**DAS LUMPENGESINDEL** ab 3 J.  
Ein Hahn und ein Huhn wollen in den Bergen Walnüsse essen, aber sie sind dann zu faul, um nach Hause zu laufen. Sie bauen einen Wagen aus Walnussschalen, aber keiner von ihnen will ihn ziehen. Die vorbeikommende Ente will sie für den Nussdiebstahl bestrafen und sie kämpfen. Die Ente verliert und wird zur Strafe gezwungen, den Wagen zu ziehen. Unterwegs nehmen sie eine Stecknadel und eine Nähadel als Passagiere mit. Sie ergattern sich einen Platz für die Nacht im Wirtshaus, indem sie dem Wirt ein Ei und die Ente versprechen. Am nächsten Morgen erlebt aber der Wirt sein blaues Wunder und ärgert sich maßlos über den Schabernack, der mit ihm getrieben wurde. Und was das genau ist, erfährt ihr aus dem Märchen!

**DIE STERTALER** ab 3 J.  
Ein armes, kleines Waisenmädchen, das außer einem kleinen Stück Brot nichts besitzt, macht sich auf den Weg in die Welt. Da es barmherzig und mitfühlend und großzügig ist, verschenkt es unterwegs seinen ganzen irdischen Besitz an andere Bedürftige. Erst das Brotstück, dann seine Mütze, sein Leibchen, sein Röckchen. Als es auch sein letztes Kleidungsstück, sein Hemdchen, weggibt, wird es reichlich beschenkt. Wie? Das findet ihr heraus, wenn ihr euch das Stück anschaut!

**So. 13. 15:30** **DAS LUMPENGESINDEL UND  
DIE STERTALER** ab 3 J.

**Sa. 26. 15:30** **FRAU HOLLE** ab 3 J.  
Märchen der BRÜDER GRIMM  
Musik von ROBERT SCHUMANN



**So. 27. 15:30** **FRAU HOLLE** ab 3 J.  
Märchen der BRÜDER GRIMM  
Musik von ROBERT SCHUMANN

### ● Dezember 2022

**Sa. 03. 15:30** **RUMPELSTILZCHEN** ab 3 J.  
Märchen der BRÜDER GRIMM  
Musik von ROBERT SCHUMANN

**So. 04. 15:30** **RUMPELSTILZCHEN** ab 3 J.  
Märchen der BRÜDER GRIMM  
Musik von ROBERT SCHUMANN

**So. 11. 15:30** **DAS LUMPENGESINDEL UND  
DIE STERTALER** ab 3 J.

**Sa. 17. 15:30** **FRAU HOLLE** ab 3 J.  
Märchen der BRÜDER GRIMM  
Musik von ROBERT SCHUMANN

**Fr. 23. 17:00** **DAS OBERUFERER CHRIST-  
GEBURTSSPIEL** ab 3 J.



In diesem volkstümlichen Krippenspiel aus alter Zeit wechseln andächtige mit derben Szenen; zarte und fröhliche Gesänge verbinden Vergangenheit und Gegenwart miteinander; für Kinder und Erwachsene eine Einstimmung für eine frohe und besinnliche Weihnachtszeit.

**Sa. 24. 11:00** **DAS OBERUFERER CHRIST-  
GEBURTSSPIEL** ab 3 J.

### ● Januar 2023

**So. 15. 15:30** ab 3 J.



**DIE BREMER STADTMUSIKANTEN**  
Märchen der BRÜDER GRIMM  
Musik von ELMAR SCHIMMEL

**Sa. 21. 15:30** ab 3 J.  
**DIE BREMER STADTMUSIKANTEN**

**So. 29. 15:30** **AN DER ARCHE UM ACHT** ab 5 J.  
nach einer Erzählung von ULRICH HUB



An der Arche um Acht – das klingt nach einer netten Verabredung. Dumm nur, wenn sich dort drei statt zwei Pinguine treffen, denn bekanntlich haben auf Noahs Arche nur zwei von jeder Tierart Platz. Aber wenn man als kleiner Pinguin nun mal keinen Freund zurücklassen will, muss man sich was einfallen lassen. Ein großes, wunderbar komisches Abenteuer beginnt, bei dem unter anderem klar wird, dass Noah schlecht sieht, Giraffen seekrank werden können und Gott gern Käsekuchen isst - am liebsten ohne Rosinen.

### ● Februar 2023

**Sa. 04. 15:30** **AN DER ARCHE UM ACHT** ab 5 J.

**Sa. 18. 15:30** **MOMO** ab 6 J.  
Nach dem Märchenroman von Michael Ende  
Die seltsame Geschichte von den Zeit-Dieben und von dem Kind, das den Menschen die gestohlene Zeit zurückbrachte.



„Es gibt ein großes und doch ganz alltägliches Geheimnis. Alle Menschen haben daran teil, jeder kennt es, aber die wenigsten denken je darüber nach. Dieses Geheimnis ist die Zeit...“

**So. 19. 15:30** **MOMO** ab 6 J.  
Nach dem Märchenroman von Michael Ende

**Sa. 25. 15:30** **MOMO** ab 6 J.  
Nach dem Märchenroman von Michael Ende

### ● März 2023

**Mo. 20. 19:30** **JOHANNES BRAHMS**  
Vier ernste Gesänge, op. 121  
Werke für Violine und Klavier  
SUSANNE LEINERT-HEIDT (Mezzosopran)  
JOHANNES HEIDT (Violine)  
ELMAR SCHIMMEL (Klavier)

### ● April 2023

**Sa. 22. 15:30** **DER KLEINE PRINZ**  
Nach Antoine de Saint-Exupéry

Erzählt wird die Geschichte von einem Mann, der mit seinem Flugzeug in der Wüste notlandet und dort auf den kleinen Prinzen trifft, der ihm von seinem Planeten und seinen Reisen erzählt. Das Stück ist eine Mischung aus traditionellem und eurythmischem Theater. Der Pilot agiert als Schauspieler auf der Bühne, alle anderen Figuren werden durch Bewegungen dargestellt. Die Kulissen und die Kostüme erinnern an das Buch.

Und er kam zum Fuchs zurück. „Adieu“, sagte er... „Adieu“, sagte der Fuchs. „Hier ist mein Geheimnis. Es ist ganz einfach: Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“ „Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“, wiederholte der kleine Prinz, um es sich zu merken.

**Sa. 29. 15:30** **DER KLEINE PRINZ**  
Nach Antoine de Saint-Exupéry



**So. 30. 15:30** **DER KLEINE PRINZ**  
Nach Antoine de Saint-Exupéry

Vorverkauf: Tel.: 0511-81 56 03, Fax: 0511-84 87 843, Montag – Freitag 9.00 – 13.00 Uhr

Bitte wenden →

In den Pausen sowie vor und nach den Veranstaltungen ist unsere Cafeteria geöffnet. email: post@merztheater.de - www.merztheater.de

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im MeRz Theater-Verein e.V., Brehmstraße 10, 30173 Hannover.

Ich erkläre mich bereit, dem MeRz Theater-Verein

monatlich \_\_\_\_\_ €     vierteljährlich \_\_\_\_\_ €     jährlich \_\_\_\_\_ €

auf eines der unten stehenden Konten zu überweisen.

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift

✂-----

Liebe Freunde des MeRz Theaters,

nach wie vor gehören wir zu den freiesten Theatern in Hannover und Umgebung, nämlich frei von jeglicher Subvention. Der Theaterbeirat der Stadt Hannover war in den letzten Jahren immer wieder in den Schlagzeilen wegen seiner unverständlichen Entscheidungen und seiner zum Teil schicksalhaften Eingriffe in unser Kulturleben. Wir sind ihm nicht innovativ genug, obwohl wir weit und breit, mindestens in unserer Art der Arbeit, einzigartig sind: Wir sind ein Bewegungs- und Kleinkunst- und Kindertheater und spielen vor allem Märchen der Brüder Grimm im Originaltext. Und das öffentliche Interesse an unseren Inszenierungen ist sehr groß! Dennoch wollen wir weder auf der Bühne duschen noch sonstigen Klamauk darbieten, um dem Theaterbeirat vielleicht zu gefallen, sondern wir wollen vor allem Kinder und Jugendliche an niveauvolle Kultur heranführen. Nur geringe Honorare können bei uns gezahlt werden - teilweise wird auch ehrenamtlich gearbeitet. Daher kann nur eine gewisse Zeit des Jahres gespielt, die übrige Zeit muß geprobt werden. Wir bemühen uns, jährlich zwei bis drei neue Inszenierungen zu präsentieren.

Sie können uns durch Ihre Mitgliedschaft in unserem Förderverein mit einem regelmäßigen Beitrag helfen, auch wenn er noch so klein ist. Der Mitgliedsbeitrag liegt bei Euro 5,- monatlich. Über jede noch so kleine Spende, die über den Mitgliedsbeitrag hinausgeht, freuen wir uns sehr und danken Ihnen herzlich dafür.

Ihr MeRz Theater-Ensemble

**Postbank Hannover**

**BLZ 250 100 30      BIC PBNKDEFF**  
**Konto 336 835-302      IBAN DE06 2501 0030 0336 8353 02**

**Bank für Sozialwirtschaft**

**BLZ 251 205 10      BIC BFSWDE33HAN**  
**Konto 84 69 100      IBAN DE55 2512 0510 0008 4691 00**