

## MeRz Theater - Spielplan September 2020 bis April 2021

Das MeRz Theater Ensemble ist auch außerhalb dieses Spielplanes in Deutschland unterwegs.

### ● September 2020

Sa. 20. 18.00 „Sprache, Sprache. - Herz und Herz.“  
**HÖLDERLIN, CELAN UND FREIE MUSIK**

- zum Celan- und Hölderlin-Jahr 2020 -  
Ulrich Meier (Hamburg) - Rezitation  
Andreas Krennerich (Stuttgart) - Saxophone  
Thomas Reuter (Hannover) - Klavier, Stimme

### ● Oktober 2020

Sa. 03. 17.00 „DU LIEGST NICHT GESTORBEN  
UNTER ZYPRESSEN“

1. Teil: Choreographien zum Thema Tod und Auferstehung mit Musik von BRAHMS, CHOPIN und RACHMANINOW, 2. Teil: Bolero von MAURICE RAVEL

Ein zentrales Thema der Programmfolge ist das Gedicht „Einweihung“ von Fernando Pessoa, in dem es heißt:

„Der Schatten der Kleider bleibt unvergessen

In unsres Schicksals Gebot.

Du liegst nicht gestorben unter Zypressen.

-----  
Neuling, es gibt keinen Tod.“



Sa. 31. 15.30  
**RUMPELSTILZCHEN** ab 3 J.  
Märchen der BRÜDER GRIMM  
Musik von ROBERT SCHUMANN

### ● November 2020

So. 01. 15.30  
**RUMPELSTILZCHEN**

Fr. 06. 19.00 **AEHAM AHMAD – Der Pianist aus den Trümmern  
UND DIE VÖGEL WERDEN SINGEN**

Konzert des palästinensisch-syrischen Pianisten unter Mitwirkung von:

Barbara Schiller von stART international mit einer Einführung über die Bedeutung von Kunst in der internationalen Nothilfe und mit Lesungen von Texten zur Musik und Heinz Schimmel in einer eurythmischen Choreographie mit Improvisationen am Klavier von Aeham Ahmad



Sa. 14. 16.00  
**SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT**  
Märchen der BRÜDER GRIMM ab 3 J.  
Musik von ROBERT SCHUMANN

Spielort: Freie Martinsschule,  
Am Südtor 15, 30880 Laatzen

So. 15. 15.30  
**SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT**



Sa. 21. 15.30  
**FRAU HOLLE** ab 3 J.  
Märchen der BRÜDER GRIMM  
Musik von ROBERT SCHUMANN

So. 22. 15.30  
**FRAU HOLLE** ab 3 J.



Mo. 30. 19.00 **BEETHOVEN-ABEND  
ZUM 250. GEBURTSTAG  
DES KOMPONISTEN**

Sonate für Klavier und Violine Nr.1 D-Dur Opus 12/1

Sechs Lieder Opus 48 (Gellert-Lieder)

Sonate für Klavier und Violine Nr. 10, G-Dur, Opus 96

SUSANNE LEINERT-HEIDT (Mezzosopran), JOHANNES HEIDT (Violine),  
ELMAR SCHIMMEL (Klavier)



### ● Dezember 2020

Sa. 05. 15.30 **DIE ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER**  
und Erwachsene ab 4 J.



Eine märchenhafte Darstellung aus Bewegung, Sprache und Gesang (Musik: W.A. MOZART) in der Nacherzählung des bekannten Kinderbuchautors Jakob Streit. Pressestimme: „Die märchenhafte Aufführung beginnt mit der etwas unheimlichen Tötung eines Ungeheuers – allerdings nicht so schrecklich, dass kleine Zuschauer das Grausen bekommen müssen. Stets ist das Gute rechtzeitig zur Stelle in dieser Inszenierung.“

So. 06. 15.30 **DIE ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER**  
und Erwachsene

Sa. 12. 15.30 **FRAU HOLLE**

### ● Dezember 2020 (Fortsetzung)

So. 13. 15.30 **FRAU HOLLE**

Mi. 23. 17.00 **DAS OBERUFERER CHRIST-  
GEBURTSSPIEL** ab 3 J.



In diesem volkstümlichen Krippenspiel aus alter Zeit wechseln andächtige mit derben Szenen; zarte und fröhliche Gesänge verbinden Vergangenheit und Gegenwart miteinander; für Kinder und Erwachsene eine Einstimmung für eine frohe und besinnliche Weihnachtszeit.

Do. 24. 11.00 **DAS OBERUFERER  
CHRISTGEBURTSSPIEL**

### ● Januar 2021

Sa. 16. 15.30 **DIE BREMER STADTMUSIKANTEN**  
Märchen der BRÜDER GRIMM ab 3 J.  
Musik von ELMAR SCHIMMEL

So. 17. 15.30 **DIE BREMER STADTMUSIKANTEN**

Sa. 23. 15.30 **DIE ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER**  
und Erwachsene

So. 24. 15.30 **DIE ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER**  
und Erwachsene

### ● Februar

Sa. 06. 15.30 **AN DER ARCHE UM ACHT** ab 5 J.  
nach einer Erzählung von ULRICH HUB



An der Arche um Acht – das klingt nach einer netten Verabredung. Dumm nur, wenn sich dort drei statt zwei Pinguine treffen, denn bekanntlich haben auf Noahs Arche nur zwei von jeder Tierart Platz. Aber wenn man als kleiner Pinguin nun mal keinen Freund zurücklassen will, muss man sich was einfallen lassen. Ein großes, wunderbar komisches Abenteuer beginnt, bei dem unter anderem klar wird,

dass Noah schlecht sieht, Giraffen seekrank werden können und Gott gern Käsekuchen isst - am liebsten ohne Rosinen.

So. 07. 15.30 **AN DER ARCHE UM ACHT**

Sa. 13. 15.30 **AN DER ARCHE UM ACHT**

So. 28. 15.30 **DER KLEINE PRINZ** ab 6 J.  
nach Antoine de Saint-Exupéry

Und er kam zum Fuchs zurück. „Adieu“, sagte er... „Adieu“, sagte der Fuchs. „Hier mein Geheimnis. Es ist ganz einfach: Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“ „Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“, wiederholte der kleine Prinz, um es sich zu merken.

### ● März

Sa. 06. 15.30  
**DER KLEINE PRINZ**  
nach Antoine de Saint-Exupéry

So. 07. 15.30  
**DER KLEINE PRINZ**  
nach Antoine de Saint-Exupéry



### ● April

So. 18. 17.00 **BÉLA BARTÓK:  
HERZOG BLAUBARTS BURG**  
– Kammeroper mit Klavier  
für Sopran und Bariton und  
eurythmischem Tanztheater



Die Oper ist als innerseelisches Geschehen zu denken. Die Burg ist imaginär. Blaubart setzt sich mit seinen früheren Frauen auseinander und damit auch mit seinem Leben und seinem Seelenleben. Die Türen, hinter die seine neue Frau Judith sehen will (sieben Türen), eröffnen Ausblicke in Blaubarts Vergangenheit und sein Inneres. Was sich hinter den Türen verbirgt, wird durch eurythmische Choreographien dargestellt. Bartók führt den Stoff weg von dem grausamen, frauenmordenden Blaubart, wie es bei den Brüdern Grimm der Fall ist, er projiziert das Geschehen in das Seelische, in die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Blaubarts frühere Frauen leben am Ende. Sie erscheinen als Morgen die erste, die zweite als Mittag, die dritte als Abend und die neue Frau, Judith, verkörpert die Nacht. In dieser Vierheit stellt sich so etwas wie ein Psychogramm dar, das den Menschen in seinen Eigenschaften charakterisiert, durch die Bilder Morgen, Mittag und Abend, um dann neutral durch das Bild der Nacht eine Zusammenfassung der verschiedenen Aspekte der menschlichen Seele zu geben.

Fr. 23. 19.00 **BÉLA BARTÓK:  
HERZOG BLAUBARTS BURG**

Sa. 24. 17.00 **BÉLA BARTÓK:  
HERZOG BLAUBARTS BURG**

**Vorverkauf: Tel.: 0511-81 56 03, Fax: 0511-84 87 843, Montag – Freitag 9.00 – 13.00 Uhr**

Bitte wenden →

In den Pausen sowie vor und nach den Veranstaltungen ist unsere Cafeteria geöffnet. email: [post@merztheater.de](mailto:post@merztheater.de) - [www.merztheater.de](http://www.merztheater.de)